

Re:source series

Re:source M57 audio server
Re:source M37 audio server

Auf Knopfdruck 2.700 Stunden
Wunschkonzert.
Re:source M37 audio server
Das professionelle Musikarchiv.

Dominating Entertainment.
Revox of Switzerland.

REVOX

Design

Der Re:source M37 audio server ist die professionelle Synthese aus funktionaler Ästhetik, hochwertigen Materialien, perfekter Verarbeitung und zuverlässiger Technik. Alle Oberflächen sind aus Aluminium und gewährleisten so die zeitlose Eleganz und Langlebigkeit des Re:source M37 audio server.

Seine Funktionalität und sein Design machen ihn zur perfekten Ergänzung des Re:system M51 source management system.



Bedienung

Einfache und intuitive Bedienung definiert die Beherrschbarkeit des Re:source M37 audio server als Stand-alone-Lösung.

Die logisch angeordneten Bedienelemente im Zusammenspiel mit dem funktionalen und übersichtlich strukturierten Display gewährleisten die unkomplizierte Handhabung sämtlicher Funktionen des Re:source M37 audio server.

In Verbindung mit dem Re:system M51 source management system ist der Re:source M37 voll integrierbar in eine bestehende Multiroomwelt und kann zentral angesteuert werden.

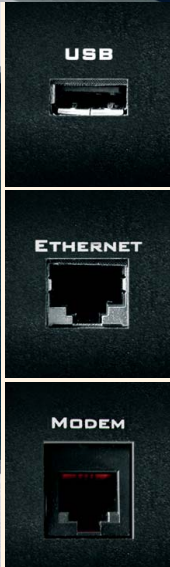


Vielseitig

Der Re:source M37 wurde als Audioserver konzipiert, der sich durch seine Flexibilität und Vielseitigkeit auszeichnet. So kann entweder direkt von einer CD mittels des integrierten CD-Laufwerks oder von einer externen analogen bzw. digitalen Quelle aufgeschaltet werden. Die Qualität der Aufnahmen kann dabei individuell festgelegt werden und reicht von voller Audioqualität für ein perfektes Klangerlebnis bis hin zu drei verschiedenen MP3-Komprimierungsstufen für maximale Kapazität. Je nach Aufzeichnungsqualität können so bis zu 2.700 Stunden Musik gespeichert und verwaltet werden.

Bei Aufnahmen über das integrierte CD-Laufwerk verbindet sich der Re:source M37 audio server über seine Schnittstellen (56-k-Modem/Ethernet) automatisch mit der Gracenote-Datenbank im Internet und sucht alle Informationen zur eingelagerten CD. Diese Schnittstellen ermöglichen eine einfache und logische Verwaltung des Musikarchivs.

Durch die integrierte Ethernetschnittstelle kann der Re:source M37 audio server sowohl von externen Steuergeräten wie PC, PDA, Pocket PC oder LAN/WLAN-System gesteuert werden als auch MP3- oder WAP-Daten empfangen. Die USB-Schnittstelle dient zur Synchronisation der Titelinformation und Playlisten zwischen dem Re:source M37 und einem PDA/Pocket PC.



Aufnahme

Über die analogen bzw. digitalen Eingänge auf der Rückseite des Re:source M37 audio server kann von nahezu allen externen Quellen wie z.B. Plattenspieler, Tonbandgerät, Tonar, TV (nur Ton) oder externem CD-Spieler aufgenommen werden. Der Pegel kann bei analogen Aufnahmen separat eingestellt werden und die einzelnen Stücke können per Tastendruck voneinander getrennt werden.

Bei externen Aufnahmen können alle benötigten Musik-, Genre- oder Interpretationsinformationen entweder über das Display des Re:source M37 oder das On-Screen-Display am TV oder PC eingegeben werden.



Organisation

Die Bedienung und Beherrschbarkeit des Re source M37 zeichnet sich vor allem durch eine klare Organisationsstruktur aus, die sich in der Gestaltung aller Benutzeroberflächen sowie einem klaren, flexiblen Bedienkonzept widerspiegelt.

Benutzeroberfläche

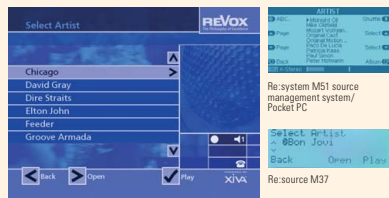
Das Design und die Funktionalität aller Benutzeroberflächen sind logisch aufeinander abgestimmt und folgen demselben Bedienkonzept.

Die auf dem Display dargestellten Titelinformationen wie z.B. Interpret, Album, Genre oder Playlist sind alphabetisch sortiert aufgelistet und können je nach Steuergerät einfach ausgewählt und über eine Sachfunktion leicht, schnell und übersichtlich gefunden werden.

Playlist		
Genre		
Album		
Interpret		
Titel	Titel	Titel
Titel	Titel	Titel
Titel	Titel	Titel
Titel	Titel	Titel

Bedienkonzept

Alle auf dem Re source M37 gespeicherten Titel können nach Genre, Album und Interpret sortiert, kategorisiert, zusammengefasst und wiedergegeben werden. Mit der Playlistfunktion können beliebig viele Titel unabhängig von der Kategorie individuell zusammengestellt, gespeichert und auf Knopfdruck abgespielt werden.



Re system M31 source management system/ Pocket PC

Re source M37



Re control M217

PC

Bedienung

Die logisch angeordneten Bedienelemente im Zusammenspiel mit dem funktionalen und übersichtlich strukturierten Display gewährleisten die unkomplizierte Handhabung sämtlicher Funktionen des Re source M37 audio server.

Für die externe Steuerung des Re source M37 audio server bietet Revox eine große Auswahl an einfachen und intuitiven Möglichkeiten. Unabhängig von der jeweiligen Bedienoberfläche kann nach Interpret, Album, Genre, individuell definierten Playlists oder nach Presets gesucht werden.

Re system M51



In Verbindung mit dem Re system M51 source management system ist der Re source M37 voll in eine bestehende Multiroomwelt integrierbar und kann über das große Display zentral angesteuert werden.

Re control M217



Im Revox Multiroom System kann jeder Nebenraum über das Re control M217 display einfach auf den Re source M37 zugreifen. Dasselbe Prinzip wie beim Re system M51 source management system ermöglicht ein einheitliches Bedienkonzept im ganzen Haus.

Pocket PC



Mit der Re control M231 software kann der Re source M37 audio server von jedem Ort im Haus aus ganz einfach mit einem Palm oder Pocket PC über eine WLAN-Anbindung gesteuert werden.

(Nur in Verbindung mit Re system M51 source management system)

PC



Mit der Re control M230 software (Windows 2000/XP) kann der Re source M37 audio server von einem PC aus über eine LAN-, WLAN- bzw. RS232 (GSM)-Anbindung gesteuert werden.

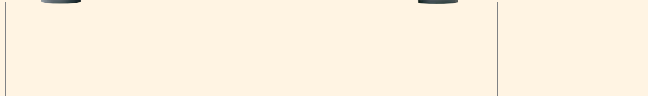
(Nur in Verbindung mit Re system M51 source management system)

TV



Speziell für den Einsatz außerhalb der Revox Multiroomwelt wurde für den Re source M37 ein On-Screen-Display entwickelt, das durch sein großzügiges und übersichtliches Design die Steuerung über jeden Fernseher auch ohne zusätzliches Revox Zubehör ermöglicht.

Technik



Allgemeine Daten	
Netzspannung AC	100/230 V - 50/60 Hz
Netzstrom	4 A/8 A
Leistungsaufnahme	max. 44 Watt
Stand-by	2 Watt
Gewicht	15,6 kg
Modem	56 k analog
Ethernet	10 Base T/100 Base T
Steuerung	USB/IR/RS 232

Audio-Daten	
Frequenzgang	20 Hz-20 kHz, +/-0,5 dB
Fremdspannung	100 dB (A) bei 1 kHz
Klirrfaktor	0,003% bei 1 kHz
Kanaltrennung	110 dB bei 1 kHz
Digitaleingang	32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz
Analoger Eingang	max. 2 V RMS
Eingangsimpedanz	10 kOhm
Videoausgang	VGA, S-Video, Video

Input Output



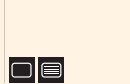
PC

Die integrierte Ethernet-Schnittstelle macht die Kompatibilität mit jedem Computer möglich. Damit können sämtliche MP3-Daten einfach auf den Server überspielt werden. Die zentrale Verwaltung von Unterhaltung ist Standard.



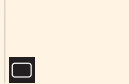
Internet

Der Re source M37 sucht über das integrierte 56-k-Modem oder seine Ethernet-Schnittstelle selbstständig die Identifikation des Interpreten, der CD und der Musiktitel in der Gracenote-Datenbank im Internet, sobald eine CD im Laufwerk ist.



TV

Auch als Stand-alone-Gerät kann der Re source M37 audio server einfach gesteuert und verwaltet werden. Das auf jedem TV-Gerät dargestellte On-Screen-Display ermöglicht sowohl eine einfache Handhabung des Re source M37 als auch die Programmierung und Verwaltung aller Titelinformationen.



Digital (CD/DVD)

Über den digitalen Eingang des Re source M37 audio server kann von externen Quellen wie z.B. CD- oder DVD-Player aufgeschrieben werden. Die Qualität der Aufnahmen kann dabei individuell festgelegt werden und reicht von hoher Audioqualität für ein perfektes Klangerlebnis bis hin zu drei verschiedenen MP3-Kompressionsstufen für maximale Kapazität.



Analog (Phono/Band)

Über die analogen Eingänge des Re source M37 audio server kann von externen Quellen wie z.B. Plattenspieler, Tonbandgerät oder Radio aufgenommen werden. Der Pegel kann hierbei separat angesteuert und die einzelnen Stücke können per Fastendruck voneinander getrennt werden.



Der Re source M37 wurde als Audioserver konzipiert, der sich durch seine Flexibilität und Vielseitigkeit auszeichnet. Er ist nicht nur in der Lage, digitale Audioformate von CD oder einem anderen PC zu übertragen, sondern er bietet auch die Möglichkeit, von nahezu allen analogen Informationssträgern aufzuzeichnen.

Dominating Entertainment.

Revox profiliert sich durch seine einzigartig systematisch aufgebauten Produkte. Kompatibilität zwischen Systemen und die Ausbaufähigkeit von Funktion und Technik sind Grundgedanken, die die Marke prägen. Im Mittelpunkt der Orientierung steht die Faszination der Beherrschbarkeit. Einfache Bedienbarkeit, einzigartige Lösungen und technologische Professionalität sind die Maximen der Revox Produkte. Revox macht Unterhaltung zu einem faszinierenden Erlebnis.

Revox GmbH
Am Kriessgraben 15
D-78048 VS-Villingen
Tel.: +49 7721 8704-0
info@revox.de

Revox (Schweiz) AG
Althardstrasse 146
CH-8105 Regensdorf
Tel.: +41 44 971 66 11
info@revox.ch

REVOX M37